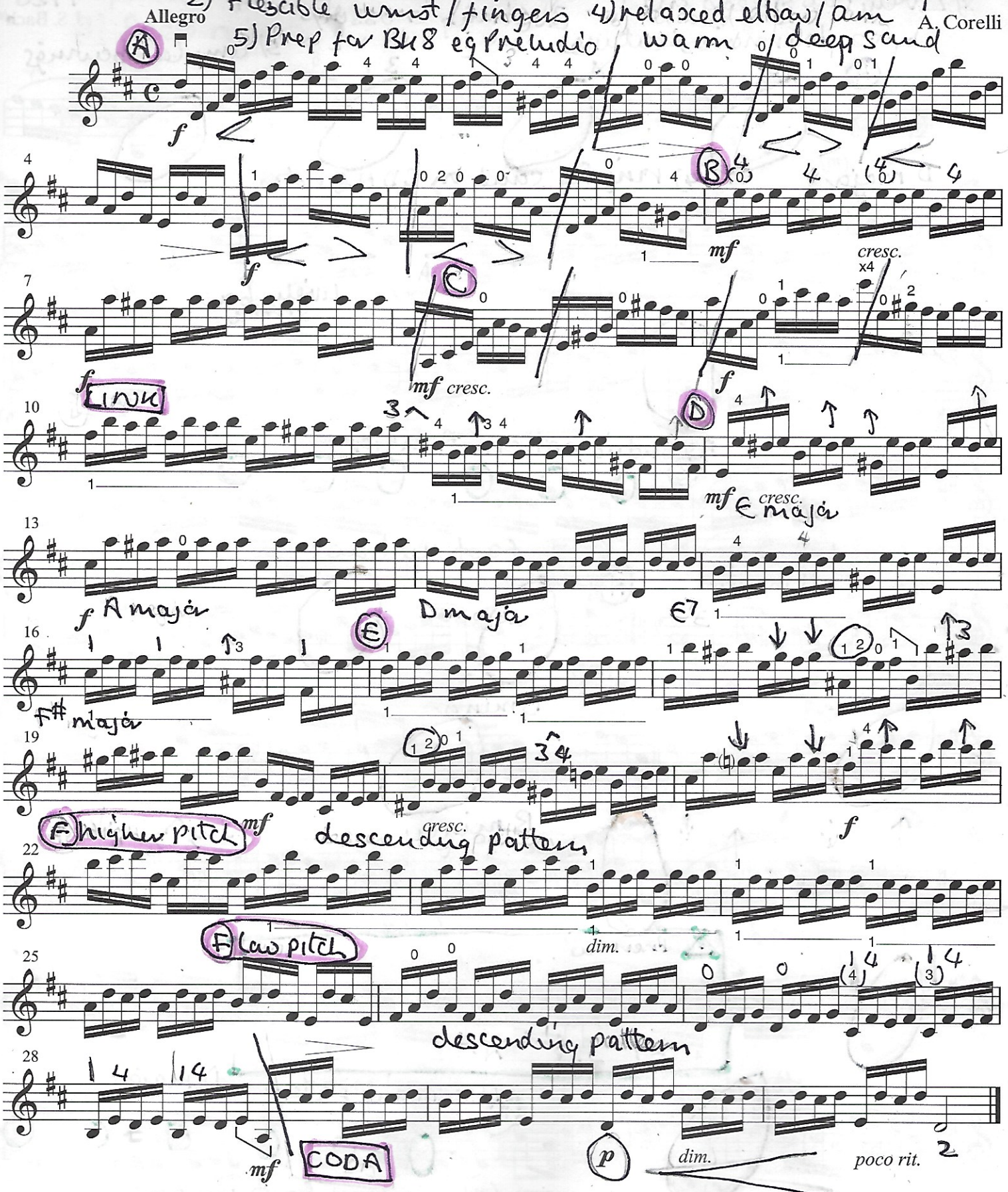
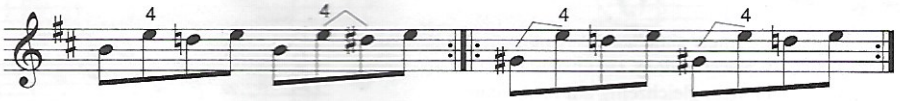
7 Allegro

1) Phrasing - shape in semiquavers 3) Left elbow under violin
2) Flexible wrist / fingers 4) relaxed elbow / arm
5) Prep for BK8 eg Preludio, warm / deep sound

From Sonata op. 5

A. Corelli



Practice this exercise for accuracy with the 3rd and 4th fingers. Practice these exercises in the 2nd and 3rd positions as well. See the supplementary text *Quint Etudes* p. 29–30.
Pratiquez cet exercice pour la précision des troisième et quatrième doigts. Pratiquez cet exercice également en deuxième et troisième positions. Se référer au texte complémentaire *Etudes de Quintes* p.29–30.
Dies üben wir für die Genauigkeit des 3. und 4. Fingers. Spiele diese Übung auch in der 2. und 3. Lage. Siehe Zusatztext *Quint-Übungen*, S. 29–30
Practique el siguiente ejercicio para conseguir una afinación correcta con el 3.er y 4.º dedos. Practique también estos ejercicios en 2.ª y 3.ª posición. Véase el texto complementario *Quint Etudes*, págs. 29–30.